

VEDANO Ieri l'inaugurazione dell'opera realizzata dagli ospiti del centro diurno psichiatrico

Un murales ispirato a Calvino realizzato dagli ospiti di As.Fra.

di **Monica Bonalumi**

■ È coloratissimo e si ispira al tappeto di Eudossia, una delle città invisibili di Italo Calvino, che permette di individuare l'ordine nell'apparente disordine di strade, vicoli ed edifici. È il murales realizzato dagli ospiti del centro diurno della Fondazione As.Fra. nel loro percorso di arteterapia: ieri, alla sua inaugurazione, sono intervenuti in tanti, dal sindaco Renato Meregalli al parroco don Eugenio Dalla Libera. Il taglio del nastro è stato accompagnato da un assaggio di "Perché no", l'allestimento che la compagnia teatrale Portamivvia composta da pazienti e operatori proporrà in autunno, nell'ambito della rassegna "Far rumore" di Trezzo sull'Adda. La festa è uno degli appuntamenti con cui As.Fra. festeggerà i 60 anni di presenza a Vedano: la Fondazione accoglie 80 ospiti fissi con problematiche psichiatriche, suddivisi nelle due comunità protette ad alta intensità di Casa San Paolo e nelle due riabilitative di Casa Iris a cui si aggiungono

le 20 persone del centro diurno. In via della Misericordia i malati seguono progetti che puntano al recupero della loro autonomia in cui hanno una notevole importanza i laboratori: c'è chi coltiva l'orto e si dedica alla cura delle serre estive e invernali e chi, invece, alimenta la propria creatività recitando o realizzando oggetti in ceramica. Tutti amano il contatto con gli animali, tra cui asini e cani, tanto che As.Fra. è stata scelta come sede per i corsi di formazione degli operatori da una scuola di pet therapy. A settembre sarà inaugurata un'aula di informatica mentre da tempo funziona il laboratorio in cui i degenti assemblano diversi componenti meccanici ed elettronici e confezionano prodotti per note aziende del territorio: «Garantiamo - spiega il presidente della Fondazione Alessandro Pirola - una qualità elevata benché ognuno lavori con i ritmi che può sopportare. Stiamo cercando nuovi clienti: i nostri prezzi sono ottimi in quanto non operiamo per lucro. Cerchiamo lavoro, non compassione». ■



Il murales ispirato al tappeto di Eudossia di Calvino Foto Fabrizio Radaelli

